

af print. Die haptischen anlicher Druckach wie vor



Editorial Design



It's still not the end of print. Die haptischen Qualitäten aussergewöhnlicher Druck-erzeugnisse bereiten uns nach wie vor grosse Freude.

Wir entwickeln und realisieren qualitativ hochstehende Kommunikationsmittel. Von der klaren Inhaltsstruktur, über aussergewöhnliche Gestaltungskonzepte bis hin zu gepflegter Detailtypografie. Wir wählen dafür sowohl bewährte als auch neueste Druckverfahren und -materialien und suchen immer das gewisse spezielle Etwas – zeitlos und doch mit Charakter.

Bundesamt für Bauten und Logistik BBL	
Baudokumentation Campus	
Liebefeld	\rightarrow 4
Heinerich Wirri-Zunft	
Buch «Der Aarauer Stadtbach»	→8
vfg Nachwuchsförderpreis	
für Fotografie	
Ausstellungskatalog	
vfg Nachwuchsförderpreis	→ 14
Kanton Aargau, Immobilien Aargau	
Projektdokumentationen	→ 16

 \rightarrow 18

ZHAW Departement für Gesundheit Bulletins

Baudokumentation Campus Liebefeld



Liebefeld, die Geschichte eines Areals. Liebevoll zusammengetragen, gestaltet und realisiert von Driven für das Bundesamt für Bauten und Logistik und alle Interessierten.

Zur Einweihung des neuen Verwaltungsgebäudes wurde die ganze Entwicklungsgeschichte des Campus Liebefeld erarbeitet. Das neue Verwaltungsgebäude, die Arealbegrünung und die Kunst am Bau stehen klar im Mittelpunkt der Publikation. Typografie und Anordnung der Bildstrecken visualisieren die architektonische Formensprache. Die Papierwahl geht auf das Areal mit seinem landwirtschaftlichen Erbe ein und der Papierwechsel im Inhalt trennt das geschichtliche Kapitel von den Informationen zum neu gestalteten Areal und dem Neubau.

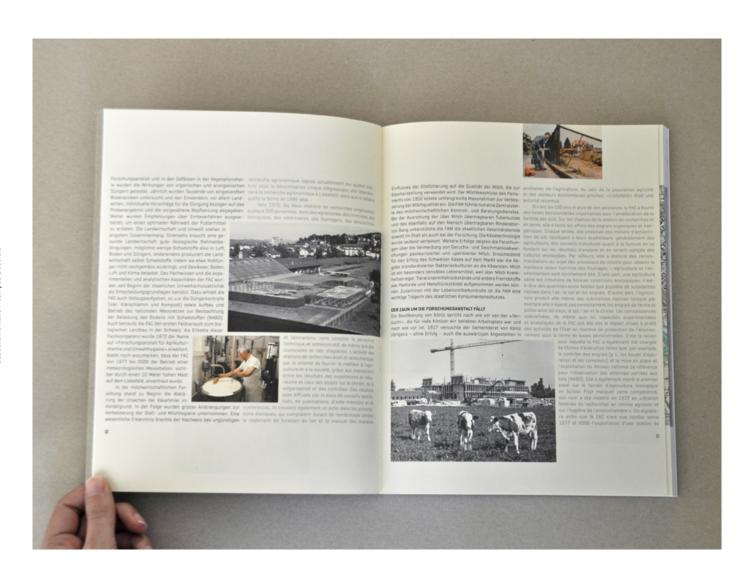
TEIL EINES Ganzen

LA PARTIE D'UN TOUT









<u>Auftrag</u> Gestaltungskonzept und Design

Projektumfang zweisprachige Publikation, 132 Seiten

> <u>Jahr</u> 2015

Buch «Der Aarauer Stadtbach»



Über den Stadtbach von Aarau gibt es viele Geschichten, politische Hintergründe und historische Fakten zu erzählen. Zusammengefasst und reich mit Bildmaterial unterstützt, erzählen 456 Seiten die Geschichte einer aussergewöhnlichen Wasserversorgung.







68 Der Haldenbrunnen

Der Haldenbrunnen, hier wunderschön dekoriert anlässlich des Maienzugs 2011, befindet sich am Fusse des Kirchfelsens in der Halde. Der rechteckige Trog trägt einen Stock in Form einer Säule mit einem toskanischen Kapitell (oberer Abschluss der Säule) und ist ganz aus Muschelkalk. Er stammt aus dem Ende der Berner Zeit. ¹⁴⁹ Der Brunnen bezog früher sein Wasser über eine Leitung aus Teucheln aus dem Stadtbach. Im Hintergrund sind die geologischen Schichten des Jurakalks sowie die Fundamentverkleidung der Stadtkirche zu erkennen. 69 Die Wehrbauten der Stadt Aarau nach der Stadterweiterung unter den Habsburgern

Zeichnung von Ulrich Bellwald und Jürg Althaus. Original Stadtbauamt Aarau Die beiden Mauerringe (die innere Kyburgermauer und die äussere Habsburgermauer und Haldenmauer) sind mit ihren Türmen und Toren übersichtlich gezeichnet, ebenso der durch die Erweiterung gewonnene Raum dazwischen. Dieser Plan zeigt eindrücklich, wie von den beiden Stadtmauern heute im sichtbaren Bereich so gut wie nichts mehr und von den Toren überhaupt nichts mehr im ursprünglichen Zustande erhalten geblieben ist. Vom Befestigungswerk stehen heute lediglich noch die drei Türme Schlössli, Turm Rore und Obertorturm in ihrem Originalzustand.







70 Der Obertorturm mit der Doppeltoranlage 1671

Ausschnitt aus der Planvedute von Aarau und Umgebung aus Südost», von Hans Ulrich Fisch II., 1671. nachträglich koloriert, Original Sammlung Stadtmuseum Aarau In dieser Darstellung von 1671 erkennt man zwischen den Toren beim roten Buchstaben (H) noch Reststücke der einstigen Mauer um den Burgbezirk herum, der den Obertorturm mit einem Hof umfasste.

Auf der westlichen Seite (links vom «H») erkennt man eine nachträglich an die ursprüngliche Obertorturmmauer angebaute Häuserzeile, auf der östlichen Seite einen Durchbruch durch die Mauer, der den Zugang zum dort neu erstellten Stockbrunnen ermöglichte.

Neben der Grabenbrücke befindet sich der Aquadukt. der das Wasser des Stadtbachs über den Graben in die ummauerte Stadt führte. Er war ursprünglich ebenfalls aus Holz erbaut. musste aber wegen. Undichtigkeiten und Einsturzgefahr 1541 ein erstes Mal und 1764 ein zweites Mal in Stein erstellt werden.

71, 72 Das Äussere Obertor 1903 und 1925

Beide Fotos zeigen die Nordseite des Äusseren Obertors, (71) 1903 und (72) 1925. Dazwischen schuf der Aarauer Künstler Eugen Maurer (1885-1961) im Jahr der Mobilmachung zu Beginn des Ersten Weltkrieges das Wandbild «Aufgebot 1914». 151 Es wird hier noch vor der Erweiterung des Tors 1926 in unversehrter Ausführung abgebildet.



71

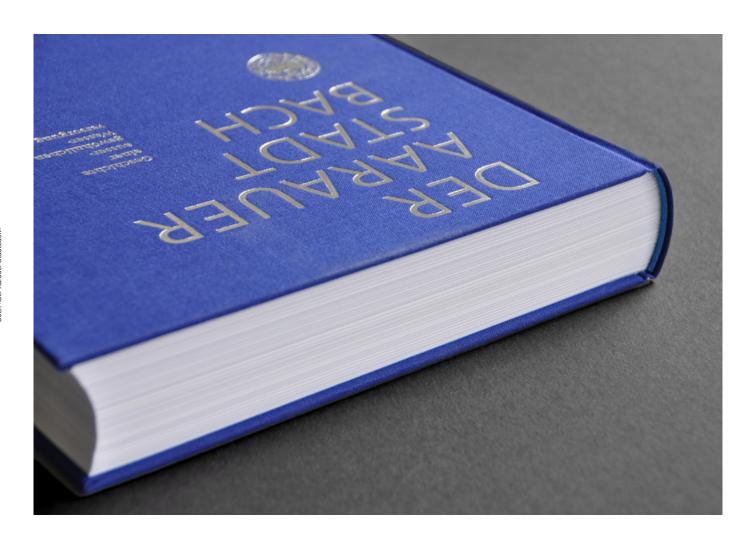












<u>Auftrag</u> Konzept und Buchgestaltung

<u>Projektumfang</u> gebundenes Buch, 456 Seiten

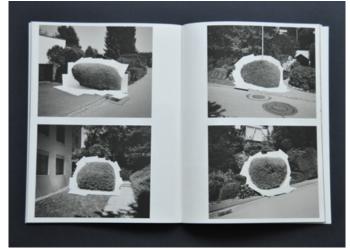
> <u>Jahr</u> 2015

für Fotografie

Ausstellungskatalog vfg Nachwuchsförderpreis









Der vfg Nachwuchsförderpreis für Fotografie zeichnet jährlich junge Fotografinnen und Fotografen der Schweiz aus und präsentiert ihre Arbeiten öffentlich.

Seit 2008 gestaltet und realisiert Driven die Ausstellungspublikation und alle Werbemittel dazu. Der freie Bildraster ermöglicht es, auf die sehr unterschiedlichen Arbeiten einzugehen und unterstützt so die Konzeptidee der einzelnen Fotoprojekte.



Auftrag Gestaltungskonzept und Design Katalogreihe

Projektumfang bisher acht Kataloge à ca. 80 Seiten

> <u>Jahr</u> seit 2008



Projektdokumentationen



Immobilien Aargau erstellt und bewirtschaftet die Liegenschaftsbestände des Kantons Aargau. Driven hat 2007 den Studienauftrag für das Gestaltungskonzept der Baudokumentationen gewonnen und gestaltet seither die Dokumentationen für die öffentlichen Bauten im Kanton.

Das flexible Gestaltungskonzept wird sowohl für kleinere als auch sehr umfangreiche Projekte angewendet: Für die grösseren Projekte wird der achtseitige Folder zum Umschlag und mit einer eingelegten, mehrseitigen Broschüre ergänzt. Auf diese Weise erhalten alle Projekte – ob gross oder klein – einen gleichwertigen Auftritt.



<u>Auftrag</u> Gestaltungskonzept und Design

<u>Projektumfang</u> bisher 25 Dokumentationen

> <u>Jahr</u> seit 2007





Bulletins



Im Rahmen des bestehenden, übergreifenden ZHAW Erscheinungsbilds hat Driven 2009 für das Departement Gesundheit das Corporate Design weiterentwickelt, ein Manual erstellt und seither verschiedene Broschüren, Bulletins und Plakate gestaltet.

2012 haben wir auch dem Bulletin einen neuen frischen Auftritt gegeben, welches wir seither zweimal jährlich in Zusammenarbeit mit der ZHAW gestalten und realisieren.







<u>Auftrag</u> halbjährlich erscheinendes Bulletin

<u>Projektumfang</u> bisher acht Hefte à ca. 30 Seiten

> <u>Jahr</u> seit 2012

Weitere Arbeiten im Bereich Editorial Design – und natürlich alle anderen auch – finden Sie auf driven.ch.

<u>Ausserdem in dieser Reihe</u> Portfolio N°1 – Gestaltung im Raum Portfolio N°2 – Corporate Design